

ひめだ高宏ニ文

No. 30

'08. 7. 23

暑中お見舞い申しあげます

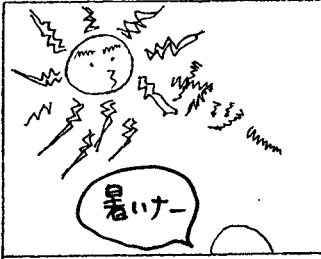
梅雨があけて、いきなり暑さがおしよせてきました。21日(月)は西日本を中心に「猛暑日」(最高気温が35度以上)となり、京都、石川、福井、鳥取香川では、最高気温が体温並みの36度になったそうです。暑いときには、汗で流した水分や塩分を補給するため、こまめにスポーツ飲料などを飲み、熱中症を防ぎましょう。帽子をかぶり、えりもとを広げるものも有効だそうです。元気に夏を過ごしましょう。

ごみの分別・焼却施設を見学

7月18日(金)午後、日本共産党市会議員団主催の「ごみウォッチング」に、私、ひめだもくにしげ秀明さんと一緒に参加させてもらって、(株)松田商店、住金鉱化(株)、市青岸クリーンセンターを見学しました。

アリーの人々

<573>



缶・びん・ペットボトルのリサイクル

最初の見学は、(株)松田商店。ペットボトルリサイクル工場では、ペットボトルを洗い細かくしたものを、ペットフレイクをつくり、そ水を熱でこかして洗面器



(ペットボトルリサイクル工場) 多くにげぬ ひめだ 大川橋 市青岸 松田商店

こんにちは

県会議員の
ふじい 健太郎 です。
(その219)

をつくらせていました。松田商店では、他にマグカップ

ヤゴミ箱、プランターなどをつくらせているとのこと。ペットフレイクも売却しているとのことでした。

6月県議会で「中小企業高度化資金」26億円の債権放棄が、私たち日本共産党県議団以外の会派の賛成で可決しました。議会は、①今後の貸し付けについては返済能力の審査など厳正に行うこと、②未返済となっているものについては債権の保全と回収に最大限の努力を払うこと、③今後、債権放棄する場合は、問題点の調査と分析を行い県民への十分な説明をすること、の3点について

決議しました。どれも当然のことなので、私たちも賛成しましたが、これ26億円の債権放棄が免罪されたとは思えません。特に旧桃山町のプラスパフーズ協業組合(豆腐製造)については、融資そのものに多くの疑惑が残されたままです。

中小企業高度化資金については、28法人74億円が未返済となっております。「回収できないものはしかなかった」というに坂知事の姿勢では、債権放棄がまだまだ続きそうです。



ふじい 健太郎 県会議員

リサイクルセンターでは人と機械で、アルミ缶、スチール缶、ビンを選別しています。人の目と手による選別場では6人の女性が大まわよく選別してました。が、毎もビンもかなり汚れた。おとも楽しんでます。

プラスチック製容器・包装

次に、住金構内にある住金(株)に。ここはプラスチック製の容器と包装ごみが市から持ちこまれ、紙や金属、ペットボトルなどの

てあり、それでも資源になるのかと驚きました。子ども向けにロボットやビデオを使った環境学習には、年間5千人も来場するとか。この水にも驚きました。おとも楽しんでます。



(1m四方に詰められたプラごみの前) 会場の主婦は新日本共産党

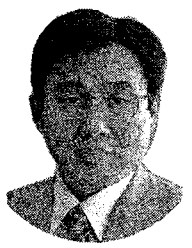
こんにちは

日本共産党

です

ガンリンや食料品などの値上がりが止まらず、家計を直撃しています。値上げの原因は、原油や穀物の高騰です。それをもうけの対象にして

る「投機マネー」を規制しなければ、なりません。ところが政府は、規制には消極的です。そこが、家計をさらに痛めつける消費税増税を口にし始めているのですから、話になりません。福田首相は、2、3年の長い単位で考えろとしつつ、増税の決断の時期だと発言しています。



くにしげ秀明 (衆院1区・比例)

りました。資源として売却している松田商店に比べて、分別の仕方が荒いような気がしました。資源として売却している松田商店に比べて、分別の仕方が荒いような気がしました。

粗大・一般・事業系ごみ焼却
最後に、市の青岸クリーンセンターへ。会議室でビデオで施設の概要を聞いた。おと、ごみピットを見学。この施設は(株)神戸製鋼所が設計・施工し、ごみクレーン、流動床式焼却炉の運転管理を受託しています。粗大ごみの活用、一般ごみ、事業系ごみの分析など、気になりましたが、時間の都合で後に残されました。

東京都国分寺市 びら配布弾圧事件 不起訴に
前号に掲載した東京都国分寺市でマンシヨンの集合ポストに市議会報告びらを配った日本共産党・幸野おゆりさんが不起訴にされたことについて、東京地検八王子支部が不起訴処分としました。

例會 奇妙で楽しい素劇「あゝ東京行進曲」
7月18日(金)演劇鑑賞會
会々月例会「あゝ東京行進曲」劇団ノ980公演を見ました。日本初のレコード歌手・佐藤千夜子の一生を描いた物語です。千夜子は1897(明治30)山形県天童生まれ、東京音楽学校在学中に聖歌隊員となり、作曲家・中山晋平に見出され、井筒池寛原作の映画「東京行進曲」の主題歌が大ヒット。無聲時代、出演者16人全員が黒い服で、黒い箱笥と白いロープの小道具のみ。歌は口三味線。摩訶不思議