

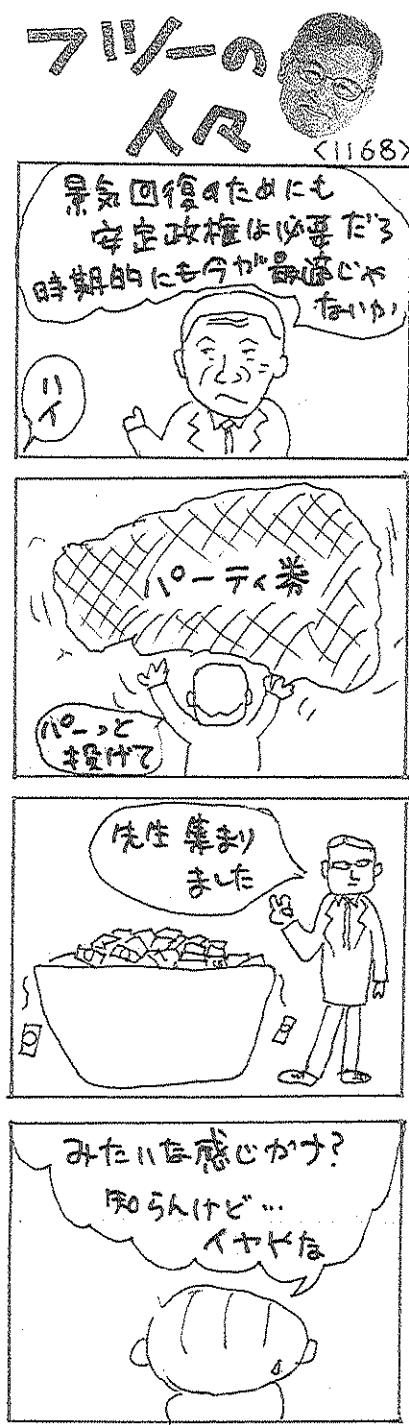
ひめだ吉高一里ス

NO. 138

J. H. B.

中華書局影印

24日比及相会于海甸庄敬(謹)



ひだりの日本		アーバン	
○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図
○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図
○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図
○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図	○モルガの世界地図

田中平九郎の筆。田中平九郎は、明治時代の書道家で、この書道の特徴は、筆の運びが流動的で、筆の動きが表現されています。また、墨の濃淡や筆の太さによって、文字の立体感や重みが表現されています。この書道は、書道の美しさと、筆の動きの美しさを同時に表現するものとして、高く評価されています。

